

Московская рецензия на тверской спектакль

В нашу редакцию пришло письмо, которое оставить без внимания было бы непро- стительно. Ведь в нем было не что иное, как рецензия на спектакль Тверского театра дра- мы «Визит старой дамы» по Ф. Дюррен- матту, который про- шел с большим успе- хом на сцене ЦДРИ. Приятно осознавать, что спектакли наше- го театра интересны москвичам!

ЧТО ЭТО? Неистовая жажда справедливости? Стадная готовность к преда- тельству ради собственной сытости? Хвала Добру, побеж- дающему Зло?

Трудно ответить на во- просы, которые невольно возникают после знаком-

ниакальности желания рас- считаться с человеком, сло- мавшим когда-то её судьбу, мы вдруг видим несчастную женщину с тяжело раненой душой, умеющую не толь- ко казнить, но и миловать. Правдиво абсолютно всё — мимика, жесты, то сгорблен- ная, то прямая (как натяну- тая струна) спина. Чтобы сыграть так, наверное, надо в самой себе отыскать Клэр, принять её муки, разворо- шить в себе её воспомина- ния, быть может, в чем-то созвучные с личными.

Великолепны и другие ис- полнители — заслуженная артистка России Валентина Мартьянова (Анхела), заслу- женный артист России Вя- чеслав Грибков (Альфред), народный артист России Владимир Чернышов (Мат- тиас, бургомистр), заслужен- ный артист России Андрей Журавлев (Вальтер, началь-

«Визит старой дамы»



ства с пьесой Дюрренматта «Визит старой дамы». Но в интерпретации режиссёра- постановщика и актрисы Тверского академического театра драмы Светланы Фи- латовой ответ прост, коро- ток и очевиден. Это жизнь. Жизнь в многосторонности страстей, в тесном перепле- тении пороков и добродете- лей, в стремлении мстить за обиды и человеческом ми- лосердии.

Разумеется, секрет успе- ха не только в очень тонкой, продуманной до мелочей версии известного произве- дения, но и в потрясающей, не побоюсь этого определе- ния, игре актёров. Настоя- щей и убедительной пред- стаёт перед нами миллиар- дерша Клэр в исполнении Светланы Филатовой. По- ражаясь жестокости и ма-

ник полиции), заслуженный артист России Виталий Си- ницкий (профессор). До- стойной именитых показала себя и молодёжь — артисты Виктория Козлова и Алексей Майский. Словом, спасибо огромное всей труппе, всем создателям спектакля «Визит старой дамы», за настоящий праздник подлинного искус- ства, за те самые поднятые проблемы и вопросы, кото- рые заставляют о многом задуматься в сегодняшней жи- зни... Очень хочется забрать- ся в электропоезд «Ласточка» и поехать в Тверь. В театр. Если, например, собраться на дневной спектакль, мож- но обернуться за один день. Запросто.

Наталья КИСЕЛЁВА, ●
заслуженный работник
культуры РФ, г. Москва